

Julpost från samfälligheten

Bästa småbarnspedagog

Jultiden är ofta en tid med dofter, smaker,
lekar, sånger och stillhet.

Då man stannar upp för att lyssna, tystnar
omvärldens ljud och
bullret dämpas, då hör man bättre
vad som är viktigt/det viktiga.

Stillhet och tystnad i olika former är centralt i alla åskådningar.



Hur gör ni i er grupp för att stanna upp,
vara tysta och lyssna?





Som pedagoger vet vi att det att lyssna på sagor och berättelser berikar språket och stärker de känslomässiga färdigheterna.
Att lyssna är mer än bara att höra vad som sägs.

När man lyssnar kan man förstå och se bakom det ytliga.
Att lyssna är också en väg till att förstå olika åskådningar.
Att bli förstådd är ett grundläggande mänskligt behov, och
det är särskilt viktigt att lyssna till barnets inre värld.

Evenemanget "Helsingfors julkrubbor" inbjuder er återigen att stanna till vid krubborna på olika platser i centrum, samt på webbplatsen jouluseimet.fi.

I år har julkrubborna temat "Nära barnet". Temat sätter barnen i centrum, både nära och långt borta.



Till exempel kan man tillsammans med barnen fundera över vad de olika figurerna i krubban, särskilt den lilla babyn, tänker, känner, hör eller ser?



En traditionell sång kan
man sjunga eller lyssna
på via Youtube
([instrumentalversion](#)).

Nu tändas tusen juleljus

Emmy Köhler

1. Nu tän - das tu - sen ju - le - ljus På jor - dens mör - ka rund,

The first system of musical notation is in G major (one sharp) and common time (C). It consists of a treble and bass staff. The melody is in the treble staff, starting on a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and D5. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. The lyrics are written below the treble staff.

Och tu - sen, tu - sen strå - la ock På him - lens djup - blå grund.

The second system of musical notation continues the piece. It begins with a measure rest marked with a '5' above the treble staff, indicating a fifth finger lift. The melody continues with quarter notes E5, F5, G5, and A5. The bass staff continues with harmonic support. The lyrics are written below the treble staff.



Blinka lilla stjärna för de yngsta barnen



Blinka lilla stjärna

Trad. Frankrike



En stämningsfull jultid

önskar X samfällighet

